



T.P.2. ENFOCAR LA MIRADA.

EJERCICIO 3. SINTESIS GRAFICA - ICONO- PICTOGRAMA- GRILLA MODULAR

CONSIGNA:

El ejercicio se divide en dos partes, la **parte 1** es de selección y análisis de la estructura formal de dos pictogramas, proporcionados por la cátedra. La **parte 2** del ejercicio consiste en tomar una fotografía de su propia silueta, realizando alguna acción (deporte, trabajo, etc.), para luego analizar los elementos constitutivos esenciales y sintetizar geometrizando la forma final, obteniendo de esta manera un pictograma de su propia silueta.

Parte 1

Observar los siguientes pictogramas



Teniendo en cuenta los símbolos presentados por la cátedra, analizarlos gráficamente, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

1. **Seleccionar 2 pictogramas. Imprimir el archivo en blanco y negro (buena calidad)**
2. **Analizar:**

. ¿Qué cantidad de datos se han elegido para comunicar el referente (objeto, animal, planta personaje, etc.)? ¿Podría mencionar otras características fuertes de esa figura que han sido descartadas? El punto de vista elegido ¿favorece la comprensión del dibujo y de las características que se enfatizaron?

. ¿Existe alguna grilla sobre la que se construye el trabajo? ¿Hay alguna estructura geométrica que sostenga la totalidad de la forma o partes o grupos de ellas? ¿Hay alguna forma que rompa esa estructura? ¿Es posible identificar y describir leyes de construcción de la figura?

. ¿De qué tipo son las formas que dan origen al lenguaje gráfico: planos, trazos, manchas, texturas, tramas, combinaciones de varias, etc.? Describirlos. ¿Hay algún lenguaje gráfico que afecte al estilo general de esa síntesis y comunique una sensación o actitud del referente? Justificar.

. ¿Se articulan las diferentes formas? de qué manera, cómo con esos encuentros y cómo son los ensambles de formas que cambian de dirección? ¿Qué cantidad de formas o trazos definen la totalidad de la síntesis? ¿Existen figuras que no responden a una forma geométrica siendo más orgánicas y gestuales?

. ¿Es realmente sintética, es pregnante, fácil de comprender?

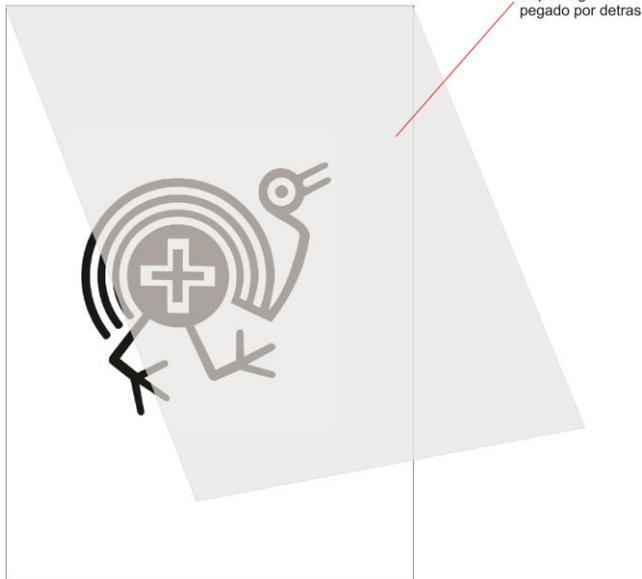
3. **Superponer sobre el mismo un papel vegetal y marcar ejes estructurales y grilla constructiva.**

Entrega Final: Formato A4. Lamina A (cartulina blanca pictograma negro), Lamina B (papel vegetal, estructura tinta roja)

Entrega Parcial: Archivo PDF 1. Digitalización * (lamina A + lamina B superpuesta)

**Es importante presentar una muy buena calidad de digitalización (preferentemente escaneada)*

FORMATO A4



Parte 2

1. **Tomar una fotografía de su propia silueta, realizando alguna acción concreta, fácil de identificar, como por ejemplo haciendo un deporte, bailando, trabajando etc. Imprimir el archivo en blanco y negro (buena calidad)**
2. **Superponer sobre el mismo un papel vegetal y marcar ejes estructurales y grilla constructiva.**
3. **Seleccionar los elementos formales mínimos necesarios para que la acción pueda ser comunicada con claridad y eficacia**
4. **Geometrizar la forma final**
5. **Imprimir el pictograma logrado (negro sobre soporte blanco)**

Entrega Final: Formato A4. Lamina A (cartulina blanca pictograma negro)

Entrega Parcial: Archivo PDF 1. Digitalización * (lamina A + lamina B superpuesta)

**Es importante presentar una muy buena calidad de fotografía.*

CRONOGRAMA:

DURACION: 2 semanas

CRONOGRAMA:

Semana3. Presentación

Semana4. Control Proceso

ENTREGA FINAL: a confirmar