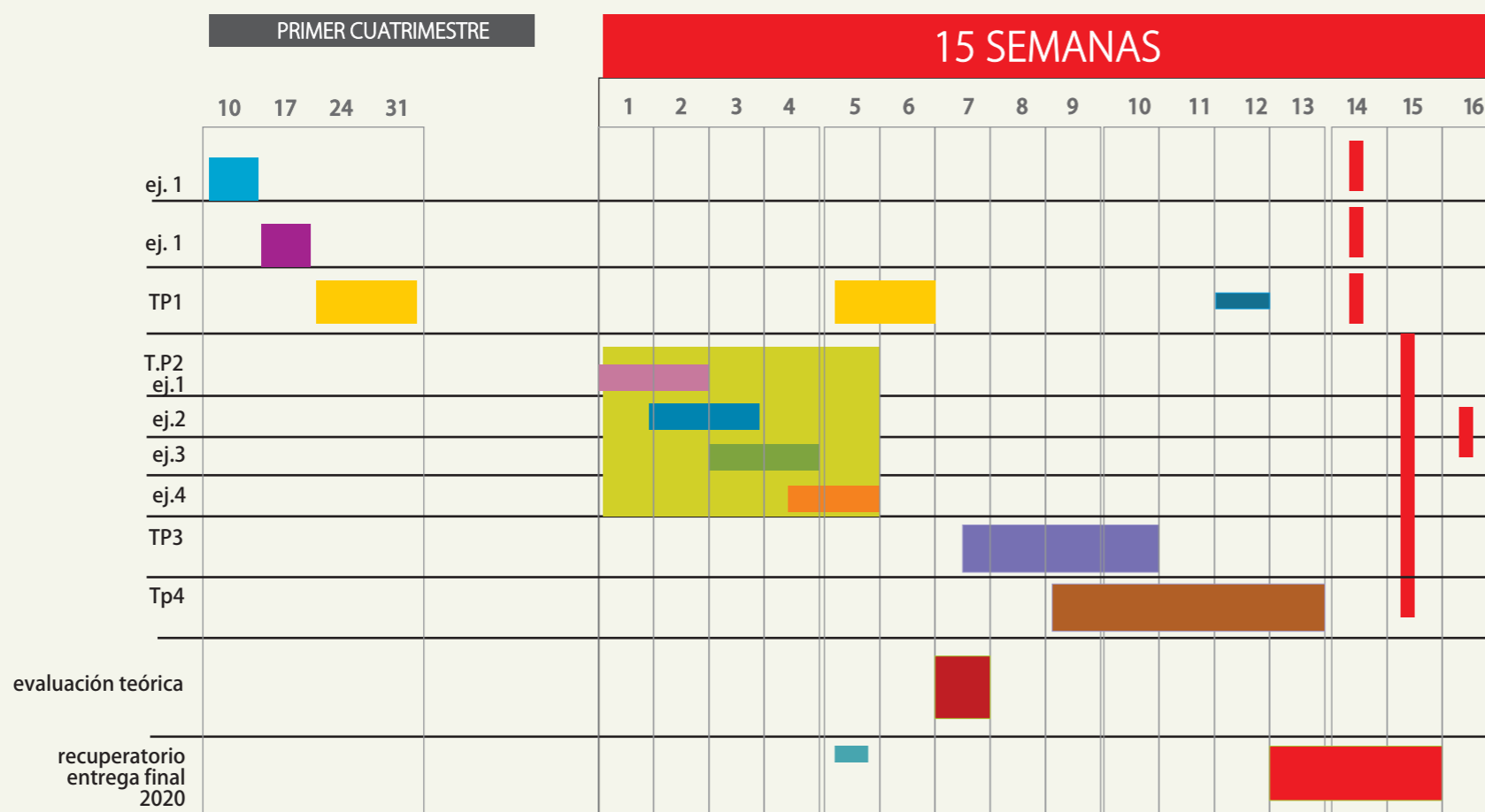


SEGUNDO CUATRIMESTRE CURSADA 2020



Ej. 1
Ej. 2
evaluación
teórica

la Kermes del taller

Conocimiento y manejo consciente del Lenguaje Visual y de los elementos de Diseño . Exploración de los distintos grados de iconicidad de la imagen a partir de la síntesis gráfica. Distintos soportes de comunicación.

Contenidos a trabajar: Signo, Símbolo. Síntesis Conceptual y gráfica. Estructura. Medios

tp1

enfocar la mirada

Diagnosticar el grado de conciencia visual, análisis técnico y capacidad de resolución estética del estudiante.

Composición. Códigos Visuales Áreas del Diseño Síntesis Gráfica. Pictograma. Geometrization. Color

tp2

poesía visual

Reconocer el valor comunicacional de la tipografía y la semantización tipográfica como estrategia de diseño.

CONTEXTO URBANO GRAN ESCALA . Contexto de aparición. La pieza gráfica y distancias perceptuales.

tp3

Cine Verde

Enfocar la mirada a las diferentes formas de representación y tratamiento de la imagen. Exploración de técnicas y lenguajes.

Contenidos a trabajar: Diseño en el ámbito social y cultural. Estructura conceptual y estructura morfológica. Collage, stencil, ilustración, fotografía, fotomontaje, etc. Sistema de baja complejidad.

tp4