



taller
dg1
faud.unsj

The logo consists of a large, light green rounded rectangle with a thin dark grey border. Inside this rectangle, centered, is a smaller rounded rectangle with a dark grey border. Inside the smaller rectangle, the text "taller", "dg1", and "faud.unsj" is stacked vertically in a dark grey, sans-serif font. "dg1" is the largest and most prominent text.

situación de comunicación "x"

INICIO

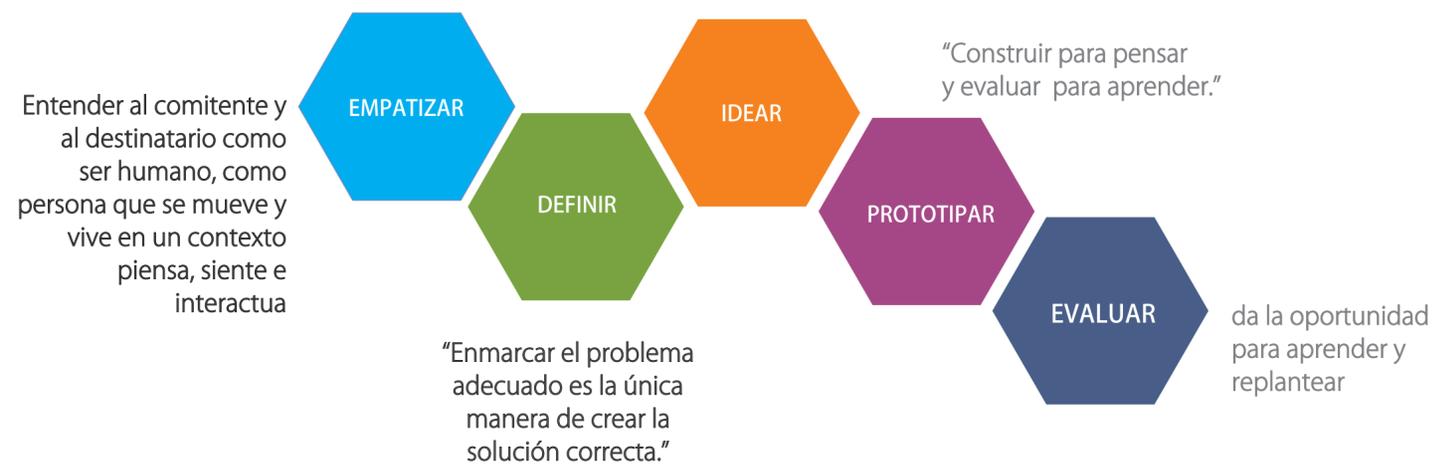
proceso de diseño

mensaje en el destinatario

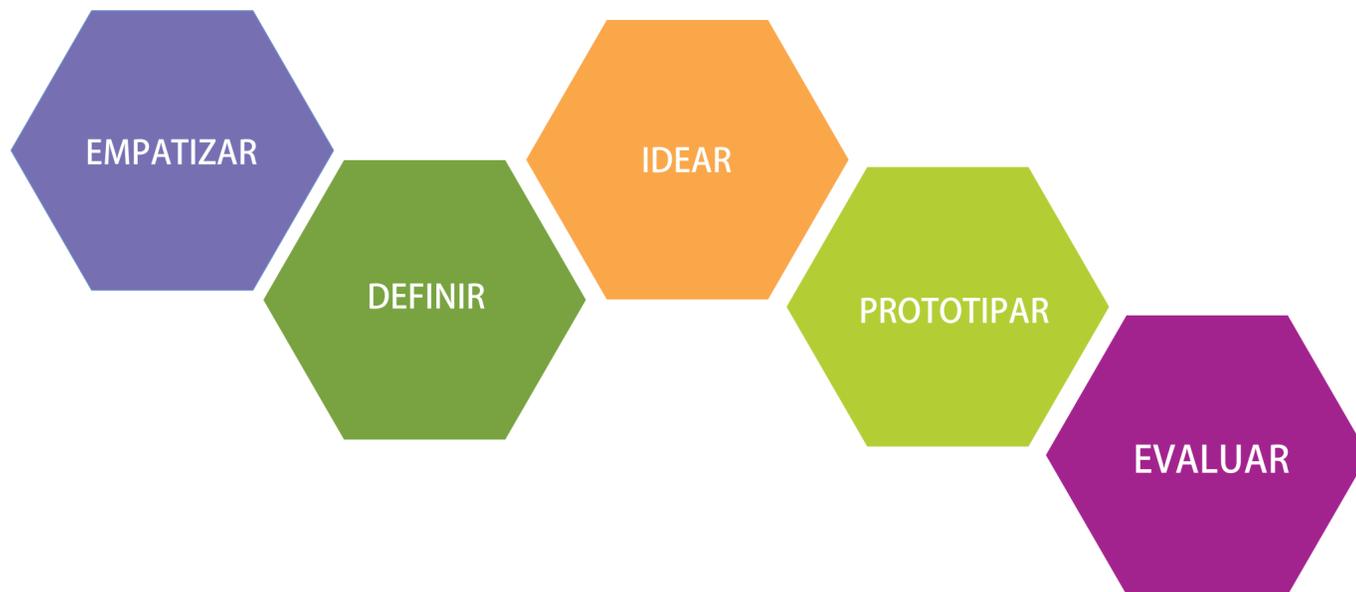
solución

FIN

"No es sobre tener la idea correcta, es sobre el crear la mayor cantidad de posibilidades."



LANZAMIENTO
tp1



tp1

tema

comitente

destinatario

contexto

concepto

estrategia de diseño

modalidad de evaluación

La Kenmes 
del taller

DISEÑO DE 3 PIEZAS DE
COMUNICACION DE CIRCULACION
VIRTUAL QUE AYUDE A DIFUNDIR
EL EVENTO.

taller
dg1
faud.unsj

tp1

tema

comitente

destinatario

contexto

concepto

estrategia de diseño

modalidad de evaluación



CATEDRA DE DISEÑO GRAFICO 1
PERTENECIENTE A LA CARRERA DE
DISEÑO GRÁFICO, FAUD / USNJ

taller
dg1
faud.unsj

tp1

tema
comitente
destinatario
contexto
concepto
estrategia de diseño
modalidad de evaluación

COMUNIDAD
EDUCATIVA
FAUD
|
ANALIZAR Y FOCALIZAR ENTRE
ALUMNOS / DOCENTES / AUTORIDADES
/ NO DOCENTES

tp1

tema
comitente
destinatario

contexto

concepto

estrategia de diseño

modalidad de evaluación

— ESPACIO VIRTUAL

FACEBOOK - INSTAGRAM, MEDIOS DE COMUNICACIÓN
DIGITALES DE LA UNIVERSIDAD, FACULTAD, ETC.

tp1

tema
comitente
destinatario
contexto

concepto

estrategia de diseño
modalidad de evaluación

DECISIÓN QUE SE
TIENE QUE TOMAR
EN FUNCION DE
LOS DATOS
RELEVADOS EN
ETAPA DE
INVESTIGACIÓN.

ETAPA DE INVESTIGACIÓN
EMPATIZAR - DEFINIR

COMITENTE

DESTINATARIO

FRASES/REVELACIONES

ANTECEDENTES

OBJETO

ETAPA DE INVESTIGACIÓN
EMPATIZAR - DEFINIR

COMITENTE

XXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX



DESTINATARIO

XXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX



XXXXX
XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX



XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX



OBJETO



FRASES/REVELACIONES

1-XXXXX

XXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX

2-XXXXX

XXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX

3-XXXXX

XXXXX
XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX



ANTECEDENTES



XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX



XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX



XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX



XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXX

tp1

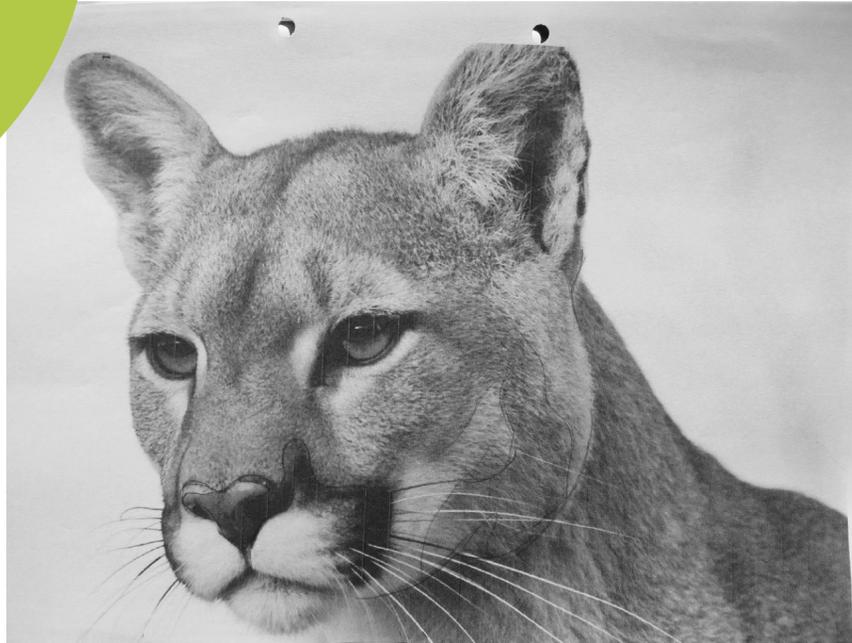
tema
comitente
destinatario
contexto
concepto

estrategia de diseño

modalidad de evaluación

abordar la
imagen a partir
de una síntesis
gráfica del
objeto

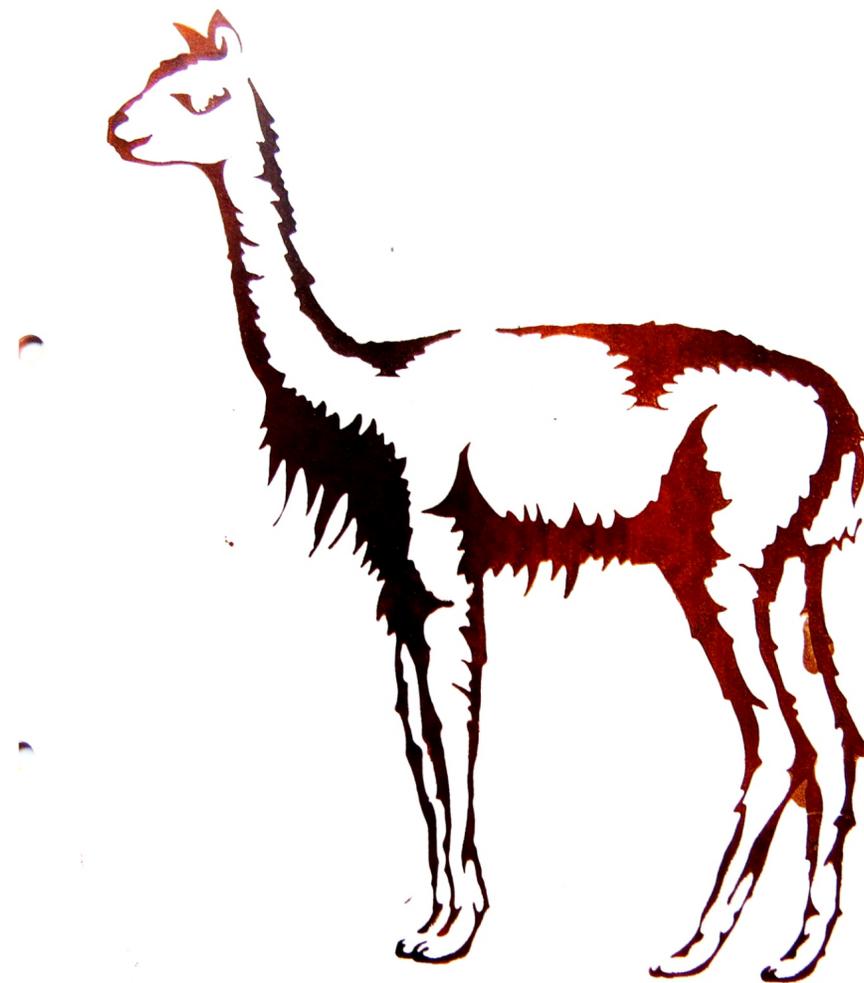
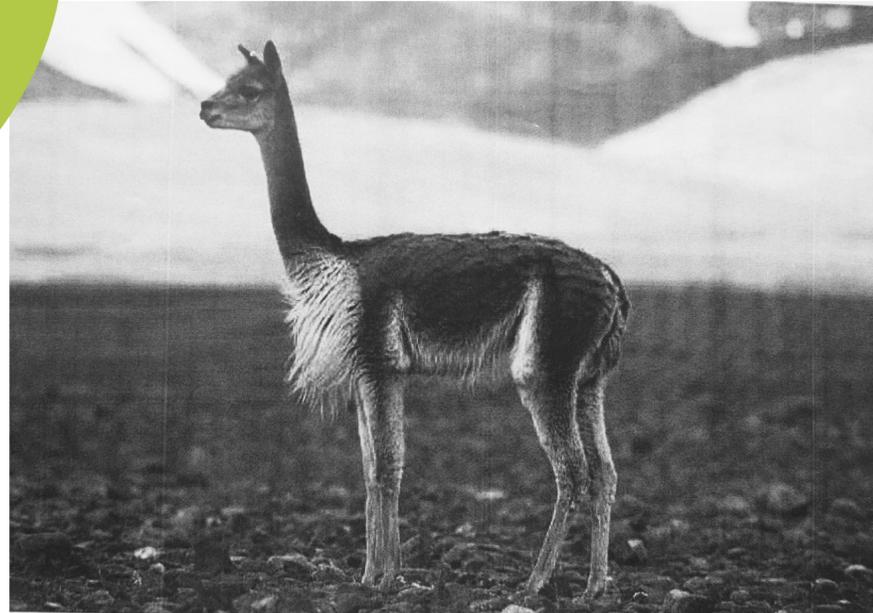
síntesis
gráfica



síntesis
gráfica



síntesis
gráfica



síntesis
gráfica

26 de mayo: consulta lamina síntesis 2 de junio: entrega

ENTREGA DIGITAL

ETAPA 1

INVESTIGACIÓN. Recopilar, analizar y procesar información

¿QUE Y COMO ENTREGAR?

- 1) **Guía para empatizar**
ARCHIVO PDF (formato A4, vertical)
- 2) **Antecedentes similares**
ARCHIVO PDF (formato A4, vertical)
- 3) **ARCHIVO PDF (formato A4, horizontal)**
Descripción detallada del objeto a partir de la fotografía
- 4) **LÁMINA SÍNTESIS**

ETAPA DE INVESTIGACIÓN EMPATIZAR - DEFINIR	DESTINATARIO	OBJETO
COMITENTE		
FRASES/REVELACIONES		la kermes del taller
ANTECEDENTES		

ETAPA DE INVESTIGACIÓN
EMPATIZAR - DEFINIR

DESTINATARIO

OBJETO

COMITENTE

FRASES/REVELACIONES

ANTECEDENTES