taller dg1 faud.unsj

Habitar el Diseño. Practica Especial Experimental 1

“Redescubrir el “San Juan que habitamos”, que nos contiene como casa y cultura común, viva, En sus expresiones, individualidades, coincidencias y diferencias. Cultura que es sentido y símbolo, que expresa ideas, valores, estilos y mentalidades diversas. Somos seres de cultura: podemos “diseñar” cómo queremos vivir y convivir, podemos proponer un vivir mejor entre todos….

….detener nuestra mirada en ese hecho, esa persona, ese gesto, ese rasgo que define el hábitat. Espacio socialmente construido que tenemos que conocer, comprender, vivir, sentir para poder actuar en él. Transformar “Ciudad en Escenario, en Contexto, y Ciudadanos en Actores y Destinatarios”.

taller dg1 faud.unsj

A partir de una mirada analítica, crítica y reflexiva a un “espacio social determinado”, identificar ese hecho, esa persona, esa situación que te lleve identificar rasgos propios de la “cultura sanjuanina” que es propia, única e irrepetible, y expresarla visualmente en una secuencia fotográfica temporal, respondiendo a la consigna:

¿ Cual es el relato que esa situación te ha dejado?

¿ Podemos actuar desde el Diseño Gráfico sobre ella?

taller dg1 faud.unsj

Pretendemos tener un conocimiento más profundo de características socioculturales y perceptuales propias del destinatario y contexto donde dirigiremos nuestros proyectos durante todo el año, e ir incorporando conceptos propios del Diseño como disciplina social.

Herramientas necesarias. Curiosidad, duda, repensar lo pensado, argumentación lógica, deducción, inducción, perspicacia, sentido de la oportunidad, previsión, agilidad de espíritu, ojo crítico... anotador , mate, ropa cómoda….y una fotográfica o celular.

. Marco teórico presentado.

taller dg1 faud.unsj

EL CAMINO MÁS TRANSITADO, DESHABITADO /
Silvina Luna

Estación de ómnibus, o más conocida como "la terminal" un lugar que todo sanjuanino y cualquier visitante de nuestra provincia piso alguna vez, un lugar donde hacia unas horas antes podíamos encontrar a cientos de personas, pero una fuerza mayor hizo que este icónico lugar expulsara a sus visitantes, que cerrara sus puertas y apagara su aura de bienvenida.

Entrega.

a. Relato fotográfico conformado por 15 imágenes acromáticas. Tamaño: 1500 x 420 pixeles. Tipo de color: escala de grises. Formato JPG.

b. Concepto / frase corta no más de 8 palabras. Arial 24 ptos. +descripción del lugar, que acompañe y explique lo presentado. Hoja A4 texto Arial 11 ptos.

c. Archivo digital. Composición fotográfica

taller dg1 faud.unsj

taller dg1 faud.unsj

Sentimientos, emociones y vivencias de alumnos relatados a través de sus curiosas y reflexivas miradas .

Es tiempo de "contemplar" y recuperar el hábito de mirar la vida pasar a través de nuestras ventanas, pero no desde una pasividad absoluta sino desde la posibilidad "del decir algo a alguien" desde espacios privados y públicos, individuales y comunitarios.

MI QUERIDA SOLEDAD / Daniel Castro

No es un año más, es un año distinto, cambios sociales y personales.... son días de aprendizaje, de enseñanzas. Pensar que lo cotidiano de repente se convirtió en algo peligroso ....Definitivamente son días grises, como lo demuestran estas fotos. Volverán los días en que todo vuelva a la normalidad, pero yo, abre aprendido a querer a mi querida soledad.

HABITANTES DE JARDÍN / Yazzar Brahim

Una mirada contemplativa de esas vidas imperceptibles que nos rodean y no percibimos en nuestra vorágine cotidianidad,...el Jardin, un lugar al cual recurrimos diariamente, pero de manera desinteresada o sin prestar atención a los pequeños detalles que nos rodean.

AMANTE DE LOS FIERROS / Ignacio Marti

Una casa de barrio común y corriente que en su interior muestra y a la vez esconde un sinfin de historias, de proyectos concluidos y por terminar.
En esta cuarentena salieron a la luz los tesoros que estaban en un rincón acumulando polvo, oxido y años de desuso....Pasión de una familia a las motos desde el "ojo" de un integrante de esta familia. Esto no es alardear ni presumir.

simplemente una manera "de amar" un fierro, una maquina, un vehículo. Como quieran llamarlo. No es una adicción pero está muy cerca de serlo si no fuera porque los fierros no se comen.....
Mi padre , su hobbie y una moto de viaje .
Una Honda NX Falcon.

LO QUE PERDIMOS. LO QUE GANAMOS / Ingrid Orellano

¿Qué pasa cuando sientes que no tienes libertad?.. ¿Cuando no hay nada que hacer?¿Cuando todo te parece aburrido?... ¿Qué haces cuando pasa esto? Solo dime, ¿Qué... haces?. Todo es raro, empiezas a extrañar y piensas en aquello que ya no está... y hasta recuerdas con nostálgica el ruido que genera la sociedad. Es ahí cuando no te queda otra que observar y familiarizarte con lo que hay a tú alrededor, ...Todo
empieza a tomar forma, recreas historias... porque es ahí cuando el tiempo está a tu favor. ...Ahora juegas, cocinas y creas momentos y vínculos con tu familia. Y todo esto lo haces ahí, en donde pensaste que sólo estabas de visita. En ese lugar que llamas hogar... Y sí, es así como se debe sentir.

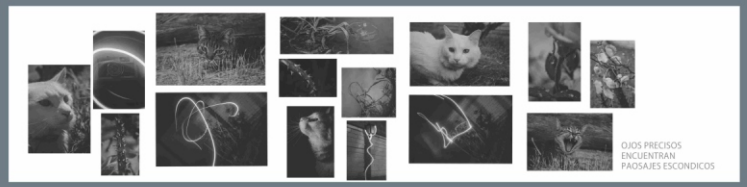
EL CAMINO MÁS TRANSITADO, DESHABITADO / Silvina Luna

Estación de ómnibus, o más conocida como "la terminal" un lugar que todo sanjuanino y cualquier visitante de nuestra provincia piso alguna vez, un lugar donde hacia unas horas antes podíamos encontrar a cientos de personas, pero una fuerza mayor hizo que este icónico lugar expulsara a sus visitantes, que cerrara sus puertas y apagara su aura de bienvenida.

taller dg1 faud.unsj

OJOS PRECISOS ENCUENTRAN PAISAJES ESCONDIDOS/
José Cuevas

La curiosidad intuitiva del felino, junto con sus sentidos afilados, le impiden ser indiferente a lo que acontece a su alrededor. Estos sentidos milenarios son disparadores a una búsqueda. Ojos enfocados y concentración plena. Desmenuzan la información para entender, entienden para saber. Sumergidos en la cotidianeidad descubren y aprecian una belleza que a simple vista no se revela.



CUANDO EL SER HUMANO CALLA /
Mariana Sanchez Agostini

Cuando el ser humano calla, y el silencio ensordece, es recién ahí cuando empezamos a mirar. Y descubrimos que no estamos solos, que no somos imprescindibles, que aun
cuando no existiera nuestra especie el mundo no dejaría de girar. Que cada ser, por máspequeño que sea, proyecta su sombra cuando lo acaricia el sol; pero al mismo tiempo no es nada ni nadie, si no es con otros.

ELLOS NI ENTERADOS.... / Juan Manuel Rodriguez

Duermen, comen y hacen sus necesidades. Duermen, comen y hacen sus necesidades. Duermen comen y hacen sus necesidades. Cuarentena?

LO QUE SIGUE / Milagros Tejada

Caen las primeras hojas de otoño pero nadie las pisa, se mueven solas con la brisa. Pasa otro colectivo, pero nuevamente, nadie lo espera. ...Ya no predomina el ruido molesto del trafico ahora es más fuerte el canto de los pájaros escondidos en la copa de los árboles. Lo que sigue es la naturaleza que continua con su progreso sin nosotros, siendo más libre que nunca... Nos quedan calles más libres que animales pueden explorar, nos quedan hojas bailando en las veredas, o se acumulan en un rincón.
Hoy nos queda estar en casa y ver a través de rejas aquello que no sabemos apreciar.

LA SOLEDAD EN UNA CIUDAD LLENA DE PERSONAS /
Martina Dorgan

Caos. Histeria dentro de cada mente en una ciudad dormida por los acontecimientos actuales. Me encuentro fuera del país desde los primeros días del mes, imposible volver. Por suerte, parte de mi familia es de acá, Valencia, y me han acogido para pasar la cuarentena con ellos hasta que mi país elija recibirme. No es fácil, es triste, monótono y cansador... Nunca se había visto a la ciudad tan desolada, vacía, dormida. Es como un hechizo que nos hace sentir atrapados, unidos por un gran aplauso que festeja

EJERCICIO EXPERIMENTAL INTRODUCTORIO
TALLER DE DISEÑO GRÁFICO 1 -2020

TITULAR: D.I.G. SILVINA VAZQUEZ
J.T.P. : D.G. NATALIA MORALES - D.G. SILVINA ROLDAN - D.G. SERGIO SORIA
AUX. ALUMNA: AYELEN NARANJO

cultura manifiesta dg1 en un ambiente adaptable

taller dg1 faud.unsj

Cronograma:

Lanzamiento / lectura de textos/ clase de fotografía: **9/3**

Producción por comisiones: **16/3**

Colgada VIRTUAL en PADLET de la Cátedra + redes sociales **: 23/3 - 8:30**

taller dg1 faud.unsj

1 video
https://vimeo.com/52983676

2 cuadernillo I

3 textos sugeridos

+

experiencia

taller dg1 faud.unsj