taller dg1 faud.unsj

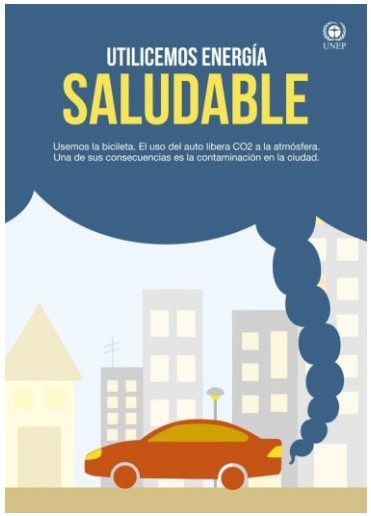
Seres Verdes. Comunidad Saludable

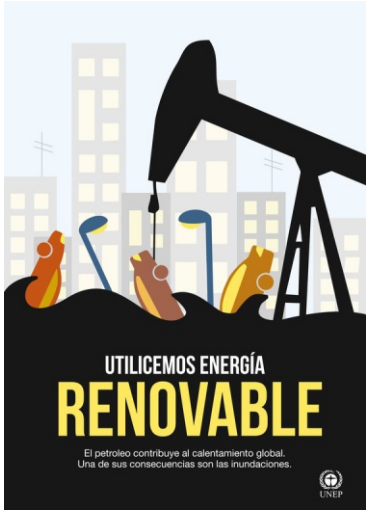
La Universidad Nacional de San Juan (U.N.S.J.) , se compromete con la problemática del cuidado medioambiental, y decide organizar una Jornada de trabajo que **“sensibilice a la Comunidad Educativa Universitaria**, sobre la importancia de conservar y proteger el medio ambiente y sus recursos, considerando su incidencia sobre nuestra salud y el derecho a vivir en un entorno saludable y sostenible”.

Como parte de las **acciones de concientización** de esta Jornada, su **Secretaria de Comunicación**, decide realizar una **serie de piezas de comunicación visual de circulación digital y física**, que abordaran “el conocimiento ecológico y las actitudes y valores necesarios para el compromiso con el ambiente “.

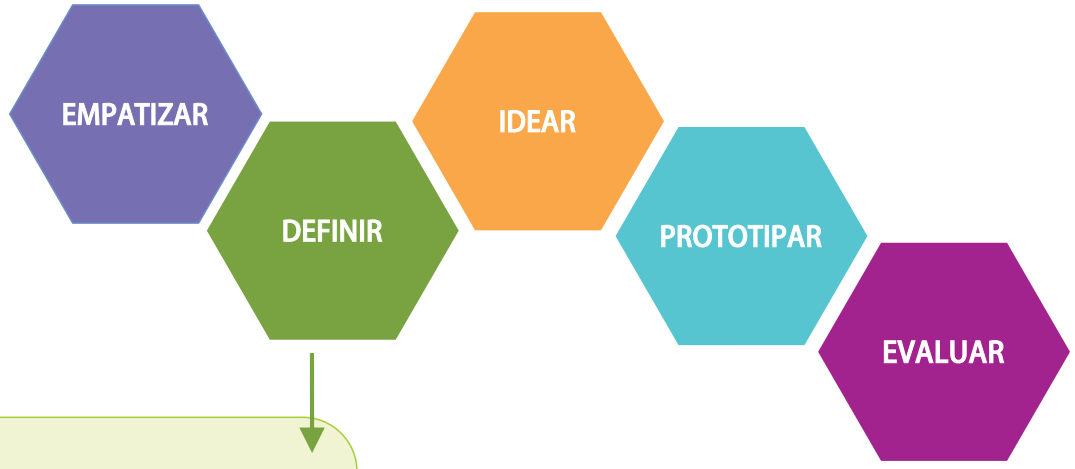
tp2

unidad comunicativa
propone
un solo mensaje





sistema
propone
un macro mensaje



Recopilar analizar y procesar información :

a.Comitente: Secretaria de Comunicación U.N.S.J.
b.Destinatario: Estudiantes, Docentes, Autoridades, etc... (cada equipo seleccionara un grupo).
c.Campañas de concientización que trate sobre temática específica del “Cuidado del medio ambiente”.
d.Colecciones Gráficas.
e.Modos de representación y expresión gráfica dentro de la temática en particular
f.Síntesis Gráfica**.

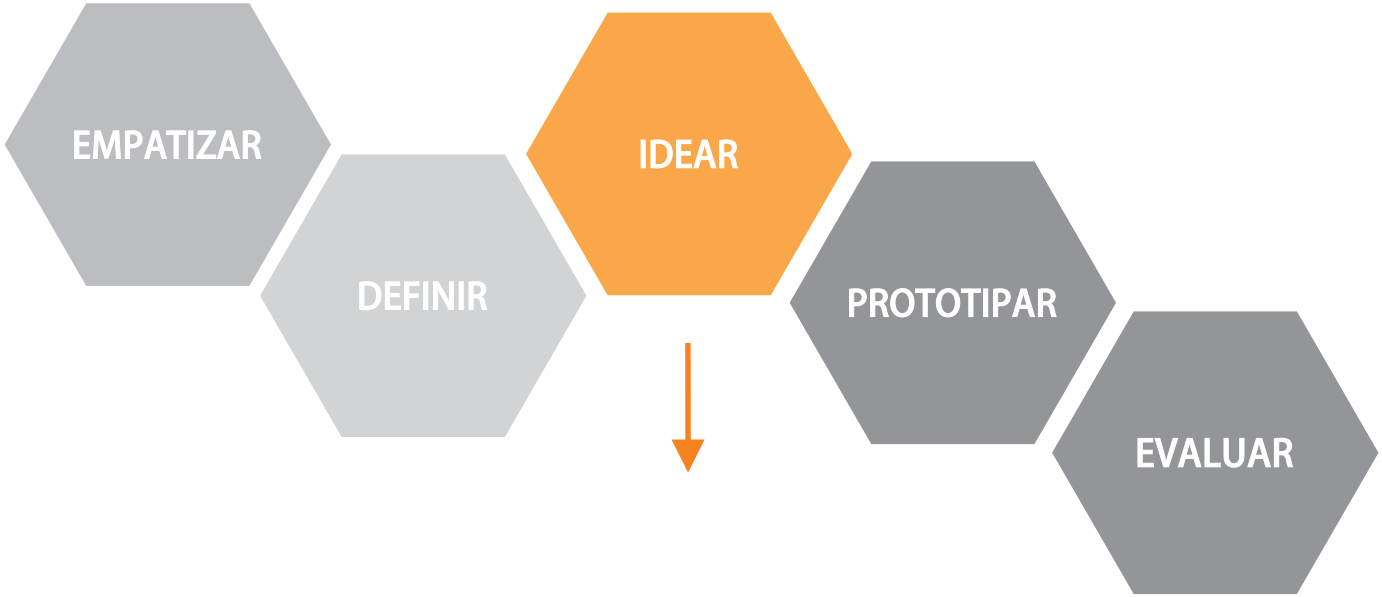
entrega
11 / 5

proceso de Diseño

EN EQUIPO

INDIVIDUAL

taller dg1 faud.unsj



“No es sobre tener la idea correcta,
es sobre el crear la mayor cantidad
de posibilidades.”

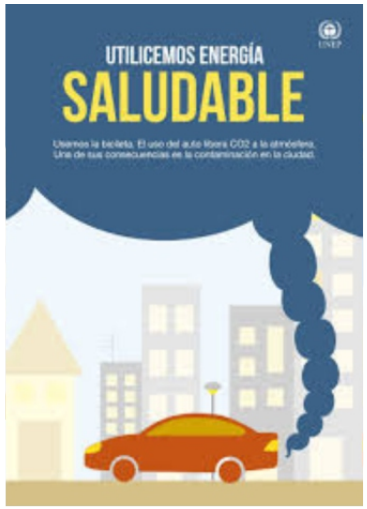
a- Definición de eje temático, concepto y estructura gráfica general.

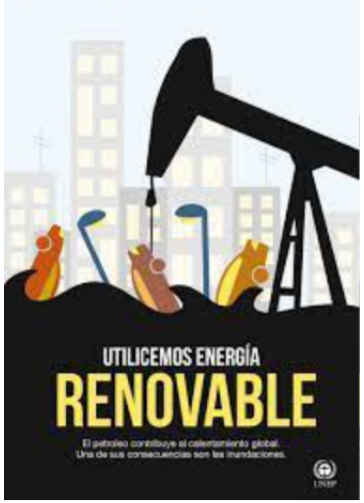
Seres Verdes. Comunidad Saludable

.EJE 1.
El arbolado urbano. *Los árboles como una infraestructura de salud pública.*

.EJE 2.
La reforestación de Bosques Nativos. *Ecosistemas en equilibrio desde una perspectiva social en América Latina.*

.EJE 3.
Huertas urbanas. *Alimentación consciente y sustentable.*





b- Búsqueda de la imagen central/ estímulo fuerte

1.Selección / elección personal del “referente”.

2.Análisis / Búsqueda de información sobre la variedad de planta elegida. Tanto de sus características particulares / nombre coloquial y científico. época de cultivo, cuidados especiales, crecimiento, etc. / como de sus características físicas *.

taller dg1

T.P.1. Guía para el relevamiento de PLANTAS

Características Particulares:

Nombre científico y popular. Época de cultivo, cuidados especiales, crecimiento, etc…

Características Física:

- Peso y longitud (comparación con figura humana)
- Partes que la componen (tallo, hojas, frutos, espinas, etc.)
- Ilustración del esqueleto (pueden incorporar una imagen del esqueleto real, pero es más importante el esquema de tramos, articulaciones, posibilidades de movimiento)
- Imagen y descripción de la planta y de sus detalles
- Descripción de las características más relevantes (datos que lo identifican y diferencian dentro de su especie)
- Estudio de proporciones y estructura entre partes componentes.

Observación:
Captar detalles significativos en el cuerpo de la planta y sus partes componentes
Describir aspectos sensibles: color, texturas, olor, etc.
Realizar pequeños esquemas que expliquen la relación entre partes, proporciones y volumen, utilizando ejes ordenados y elementos geométricos

Ilustración: dibujo a mano alzada, fotografías, esquemas, etc.

c. Generación de la imagen / puede ser la planta en su totalidad o una parte significativa de la misma/

1.Un dibujo realista / policromático o acromático

2.Una fotografía con efecto de enfoque y/o encuadre que ayude a crear efecto especial

3.Una fotografía en su hábitat natural

4.Una síntesis gráfica a color que incluya medios tonos

5.Una síntesis gráfica monocromática, sin medios tonos

responden
al concepto
previamente
definido

2-ETAPA IDEACIÓN.

a- Definición de eje temático, concepto y estructura gráfica general.

b- Búsqueda de la imagen central/ estímulo fuerte

1. Selección / elección personal del “referente”. Es importante que tengan la posibilidad de tener contacto directo con el mismo (planta, conjunto de plantas, flor, semilla, etc.).

2.Análisis / Búsqueda de información sobre la variedad de planta elegida. Tanto de sus características particulares / nombre coloquial y científico. época de cultivo, cuidados especiales, crecimiento, etc. / como de sus características físicas *.

ENTREGA: MARTES 18. 8:30 hs. lamina conteniendo toda a info analizada. Formato PDF +

3.Generación de la imagen / puede ser la planta en su totalidad o una parte significativa de la misma/ a partir del siguiente listado de pautas:

1. Una fotografía de la planta en su hábitat natural.
2. Una fotografía con efecto de enfoque y/o encuadre que ayude a crear efecto especial.
3. Un dibujo realista / poli cromático o acromático
4. Una síntesis gráfica a color que incluya medios tonos.
5. Una síntesis gráfica monocromática, sin medios tonos.

ENTREGA: MARTES 8 de Junio. 8:30 hs. Formato a definir