



EE1

Ejercicio Experimental

“Yo soy...”

Me presento.

Objetivo:

Hacer foco en la conceptualización, como base para definir ideas y conceptos rectores de un mensaje, a través de la imagen en movimiento, con recursos visuales libres.

Contenidos a trabajar:

Introducción al plano conceptual y dirección de sentido de la comunicación. Diseño y Comunicación. Conceptualización. Comunicación y fotografía. Imagen en movimiento. Encuadres, planos y diferentes leyes compositivas de la imagen.

Desarrollo:

1)En torno a conceptos elegidos por cada alumno, se generan estructuras de pensamiento creativo, que den lugar a nuevas conexiones e ideas (definir, describir, comparar, contrastar, metáfora o analogía). Estos conceptos serán la base para promover e impulsar pensamientos, sensaciones e ideas a comunicar.

2)Escribir un breve guion literario. Realizar una breve historia/relato (introducción, nudo y desenlace). Acompañarlo con un guion técnico, que exprese las decisiones en cuanto a los recursos que se utilizarán: fotografía, ilustración, tipo de tomas, encuadres, sonido, etc.

3)Story Board. Conjunto de ilustraciones que aparecen en secuencia y que se utilizan como guía para presentar la historia y guiar la estructura de su pieza audiovisual.



Entrega pieza audio visual:

16/03/2023 - Subir el resultado audiovisual al drive (sin excepción).






Junto con el Story Board en A4 digital.

Nombre del archivo: (EE1_nombre del alumno_2023)

Formato Mp4/o a fin (mínimo 10 segundos, máximo 30 segundos de duración).

La calidad debe ser óptima para subirse al drive y compartir permitiendo su correcta visualización. Deberá poder ser visualizado en celular (no es necesario HD).

Ejemplo de Story Board con especificación técnicas.

| INDICE TÉCNICO | ANGULO | MOVIMIENTO DE CAMARA | STORY BOARD | IMAGEN | SONIDO | MÚSICA INSIDENTAL AMBIENTAL |
|---|---|---------------------------|---|---|--|--|
| Desde un primer plano de la pantalla a un plano medio corto | Normal Ligeramente picado Posterior | Travelling cámara en mano |  | Desde la imagen negra con el titulo La filtración, se pasa por las manos tecleando y vemos la nuca de Danko | No hay diálogo | Música Under the gun - Álbum Animatrix Sonido ambiente Sonido de teclado |
| Plano detalle del Pendrive | Picado Lateral | Traveling cámara en mano |  | Pasamos de la mano de Danko que saca el pendrive de la CPU a la mano de Ethan que lo coge | No hay diálogo | Sonido ambiente, sonido del pendrive saliendo de la CPU |
| Plano medio | Normal Frontal | Cámara en mano |  | Plano fijo en Ethan. A Danko se le escuchará en off | ETHAN:¿Entonces esto es todo? DANKO: Sí. ETHAN: Vaya, es increíble que en una cosa tan pequeña quepa algo tan... DANKO: Date prisa y llevaselo a la periodista. | Sonido ambiente Voces de los actores |
| Plano medio largo | Normal Frontal | Plano fijo |  | Ethan saliendo del portal. | No hay diálogo | Sonido ambiente |
| Plano Americano | Normal Frontal | Plano fijo |  | Los dos policias esperando. El policia 1 se comunica por el pinganillo con la central | Policia 1: El objetivo ha salido del domicilio | Sonido ambiente Voz del actor |

