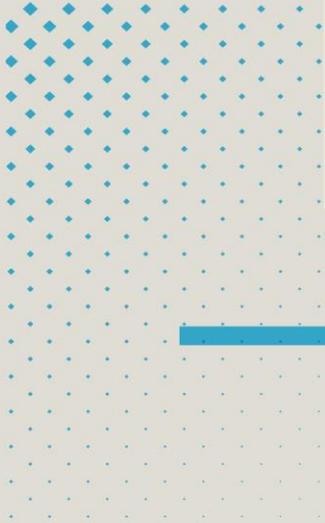
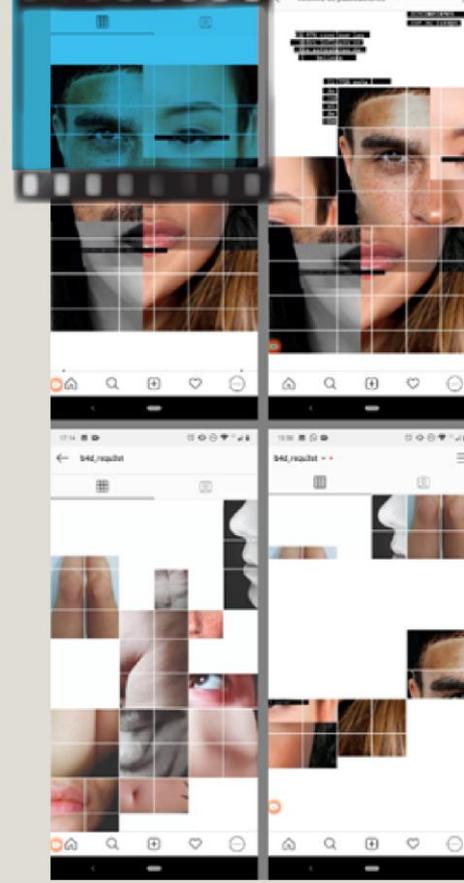




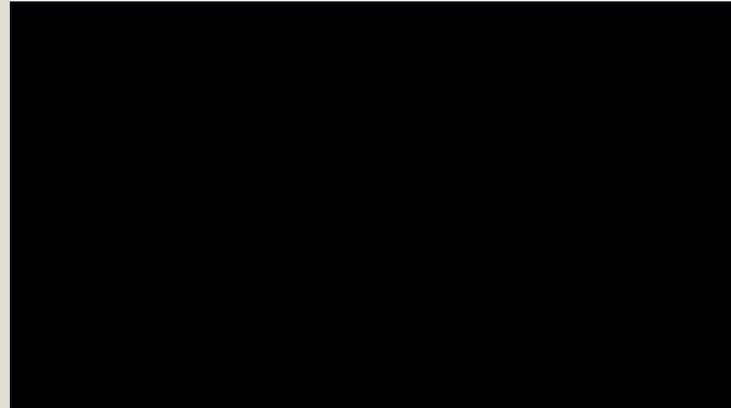
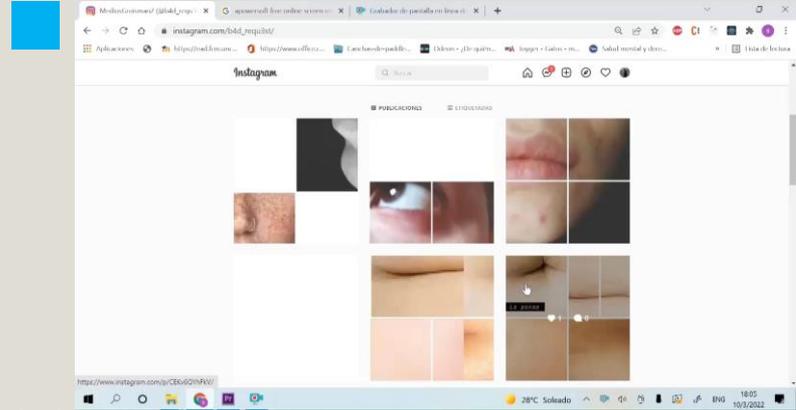
IMAGEN MOVIMIENTO

**La temática que abordamos
gira en torno a la
relación del Diseño Gráfico con
los medios audiovisuales**

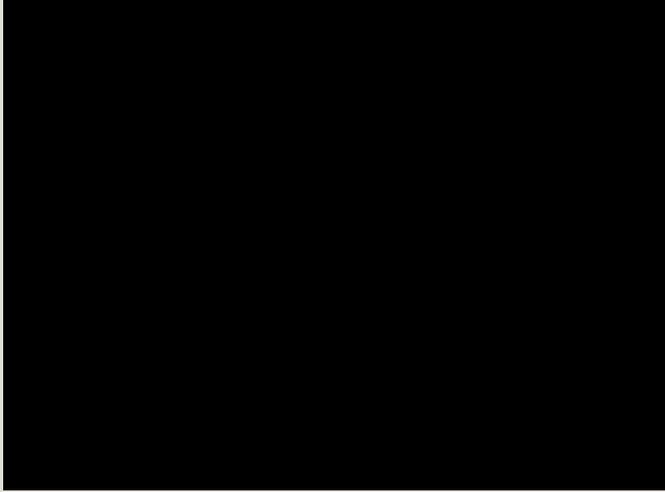


¿cómo se articula la comunicación visual con los sistemas narrativos ?

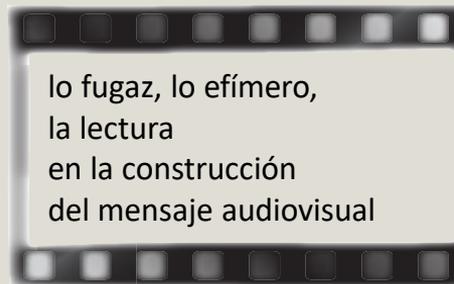
¿cómo se modifica la transmisión de contenidos a partir del uso de diferentes soportes?



ESPACIO | MOVIMIENTO | TIEMPO



**Es un sistema de comunicación multisensorial.
Promueve un procesamiento global de la información, que
proporciona una experiencia unificada.
Es un lenguaje sintético y sus elementos solo cobran sentido
considerados en conjunto.
Moviliza la sensibilidad**



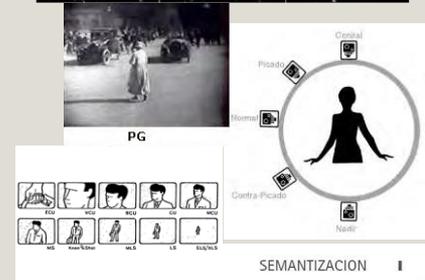
Tus ojos son oscuros como el olvido
TUS LABIOS APRECIADOS COMO EL BENDICOR
tus manos dos palomas
QUE SIENTEN FRÍO
en venas siempre siempre de amor
Number
(I am not talking)
3058061
dreams
Summer 8 Plays
Euphoria
ROCKY
Economic
(Popular Classics)
£63.98?!
DENNY & POPPER
Pisma
Pocket Books
& Legibility
Ligatures*

LA SINTAXIS NARRATIVA

Naturaleza del signo lingüístico. Signo, significante (forma material que toma signo) y significado.(imagen mental que cada persona tiene cuando escucha la emisión sonora de una palabra)

El guión, idea argumental, conflicto, personajes.
Acto, secuencia, escena.

El punto de giro. Clímax, desenlace.
Encuadre, composición, perspectiva. Punto de vista.



IDEA ARGUMENTAL
GUIÓN
STORYBOARD
PRODUCCIÓN
REALIZACIÓN



IDEA ARGUMENTAL

Una idea es una representación mental. Está ligado al conocimiento, la creatividad y el intelecto. Las ideas dan lugar a los conceptos

GUIÓN

Un guion literario es un documento que contiene una historia pensada para ser narrada en imágenes y sonido

Esc. / Interior Día HABITACION MARIA

Nos encontramos en la habitación de María (protagonista de la historia). Ella está sentada escribiendo una carta y en ese momento se abre la puerta y entra su madre.

- MADRE: Llevas toda la tarde encerrada escribiendo. ¿Quieres que salgamos un rato?, ¿podemos ir al cine?
- María sin darse la vuelta ni dejar de escribir dice.
- MARIA: No madre, tengo que acabar lo que estoy haciendo.
- MADRE: ¿y qué estás haciendo?
- María levanta la vista un momento y vuelve a fijarla en la carta.
- MARIA: escribo una carta a la abuela, quiero que venga a vivir con nosotros.

STORYBOARD

Es el dibujo detallado de todas y cada una de las tomas de una narración audiovisual. Serie de viñetas para ayudar al equipo de dirección a visualizar las escenas y encontrar posibles problemas.



Tema

Tengo Derecho

concepto

Inclusión diversidad

Guión Literal

ESCENA 1

Ext. día

Plano corto de pies. Caminan y se entrecruzan. El sonido ambiente es urbano. Corte a Plano corto de María. Una niña de 8 años que busca jugar con alguien, aparece una persona. Ella toca su espalda pero la ignora. De repente aparece x corte una niña que la invita a jugar. El dialogo es visto desde globos de viñeta.

Cuando abre el plano por zoom se ve que María esta en silla de ruedas. Las dos niñas se van a jugar contentas.

Exterior Dia ESCENA	PLANO	ENCUADRE	ACCIÓN	SONIDO
1	1	PC	Movimientos pies caminan y se entrecruzan. Atrás se ve plaza de ciudad	Sonido ambiente. bocinas y autos.
	2	PC	Niña sonriente busca jugar con alguien. Entra a escena espalda de otro niño pero no es escuchada	Sonido ambiente. Sonido cuando golpea espalda Dice Hola, y la voz replica como eco de no ser escuchada
	3	Pc	Otra niña aparece a escena y la invita a jugar Abre plano y se ve silla ruedas que se van a jugar juntas	Sonido indica invitación Música de cierre feliz



RELATO AUDIOVISUAL

SONIDO audiovisión



PLANO

El plano es la unidad mínima de significado en cine, aquello que grabo de una forma concreta.

TOMA

Es la cantidad de veces que, en el rodaje, se ejecuta un mismo plano.

ESCENA

Es el conjunto de planos unidos en el montaje, representado una acción o situación concreta. Unidad de espacio o tiempo.

SECUENCIA

Es un conjunto de escenas que componen entre sí un momento fílmico general «signos de puntuación fílmicos». Estos pueden ser: fundidos a negro, letreros, encadenados...

